

Susana Schnell (Avellaneda, Bs.As. 1952) Pintora autodidacta y docente.

El recorrido que eligió para formarse como artista incluyó la filosofía, la literatura, las artes visuales, la danza y la historia del arte. Comenzó la búsqueda en el taller de Ahuva Slimowicz y la continuó con Horacio Porto, Emilio Renart, Luis Wells, Pablo Suarez, Fidel Moccio, Fabiana Barreda, Juan Garcia, Lucas Fragasso, Florencia Qualina, Roberto Fernández, Hugo Padeletti y Marie Bardet.

Desde 1972 se avoca a su producción, conformada por pinturas, dibujos, collages e instalaciones.

Durante los años 90 tuvo una participación activa junto a otras y otros artistas en el Parakultural, Espacio Giesso, Casal De Catalonia, Cemento.

Entre los años 1998-2000 desempeñó la actividad curatorial en *La nave de los sueños*, espacio cultural independiente destinado al encuentro de artistas y propuestas alternativas.

Exhibió de manera individual y colectiva en Argentina y en el exterior y da clases de arte desde 1974.

Conforma parte del colectivo *La línea que camina* (Andrea Racciatti, Silvina Resnik, Cristina Rochaix, Susana Schnell) desde el 2016.

Vive y trabaja en Ciudad de Buenos Aires.

susanaschnell@gmail.com
www.susanaschnell.com.ar

Estudios Relacionados a la Investigación y Producción

- 2020 Taller de escritura por de Josefina Zuain.
2018 Taller de dibujo por Verónica Gómez.
2017 Seminario Fisionomía del Ánimo por Verónica Gómez.
2016 Seminario Intensivo *Situarse entre cuerpos - pensar desde nuestras situaciones*, por Marie Bardet.
2015 Grupo de Supervisión de Obra por Karina Granieri.
2011 Filosofía de la Estética (II) Seminario por Florencia Qualina.
2010-2011 Encuentros Afinación por Hugo Padeletti.
2007-2009 Taller de práctica y teoría por Roberto Fernández.
2007 Filosofía de la Estética (I) por Florencia Qualina.
2006 Seminario de literatura Mujeres Norteamericanas del Sur por Juan García.
2005 Seminario de literatura argentina por Juan García.
2005 Seminario de Estética por Lucas Fragasso.
1999- 2005 Seminario de arte contemporáneo por Fabiana Barreda.
1998 Trabajo de investigación plástica por Julio Flores.
1995 Cursos de extensión cultural por Pablo Suárez, De Sagastizabal y Ahuva Szlimowicz, Escuela Superior de Arte Ernesto de la Cárcova
1995 Taller de lectura de obra por Roberto Elía. Casal de Cataluña
1991 Taller de lectura de obra por Luis Wells. Casal de Cataluña
1990 Seminario sobre creatividad dictado por Susana Torres Molina.
1989 Coordinadora de artes expresivas, Escuela del Dr. Fidel Mocció.
1985 Seminario de pintura por Felipe Noé.
1984 Cursos de extensión cultural, ESBA Ernesto de la Cárcova.
1982-1984 Seminario sobre creatividad por Emilio Renart.
1980-1982 Taller de dibujo y pintura por Horacio Porto.
1969-1977 Taller de dibujo y pintura por Ahuva Slimowicz.

Salones y Premios

- 1991 Salón de Otoño SAAP, Salón de Pintura. Buenos Aires.
1989 Sala de Cultura de San Isidro. Buenos Aires.
1987 Premio Quinquela Martín, Museo E. Sívori. Buenos Aires.
1986 Salón Municipal Manuel Belgrano, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
1985 Salón Nacional de Pintura, Salas Nacionales de Exposición. Buenos Aires.
1984 Salón de Pintura, Centro Cultural Malvinas. Buenos Aires.
1975 Salón Hebraica para Jóvenes artistas- Mención Especial- Buenos Aires.

Residencias

- 2004 Residencia Susan Scoth- Bruno Gaumont, Bellville, París.
1998 Viaje performático: La búsqueda de mi heterónimo, Nueva York, EEUU.

Muestras Individuales

- 2019 *Aurum II*. Cubo Blanco Móvil, Belén, Catamarca.
2018 *Aurum*. Oficina Proyectista, Buenos Aires
2014 *Ellas*, pinturas, Sashimiya. Buenos Aires.
2011 *ECO*, dibujos, Espacio de Arte María Rojo, Buenos Aires.
2009 *Su-Basta*, Open Studio. Buenos Aires.
2005 *Soliloquiar*, Galería El Borde Arte Contemporáneo, Buenos Aires.
2004 *Qi*, Espacio Ecléctico, Buenos Aires.
2002 Espacio La Nave de los Sueños, Buenos Aires.
2000 *Sitios*, Espacio La Nave de los Sueños, Buenos Aires.
1999 *Pintura*, De Olivas ilustres, Buenos Aires.
1991 Centro Cultural La Casa de Bulnes, Buenos Aires.
1991 Manzana de las Luces, Complejo histórico cultural. Buenos Aires.
1978 Biblioteca Anarquista, José Ingenieros, Buenos Aires.
1975 Salón Hebraica, Buenos Aires.
1973 *Imagen*, Galería Lirolay, Buenos Aires

Muestras Colectivas

- 2023 *Un horizonte ampliado, La Línea que camina*, Maison de l'Argentine, Cité Universitaire, París, Francia.
2021 *Espejismos, La Línea que camina*, Legislatura de la Ciudad de Bs. As.
2021 *Día Laborable, Colección N°9*, Casona de los Olivera, Curaduría Laura Romano, coordinación: Ana Luz Chieffo, Buenos Aires.
2020 *Pandemia*. Exposición en la Casa Argentina de París (reprogramada)
2019 Open Studio La línea que Camina. Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell.
2019 *Ensamble, Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell*. Curaduría Sandra Juárez, Centro Cultural Borges, Buenos Aires
2018 *Amour, Glamour, Brûlure*. Curaduría Marta Portugal. Artistas: Verónica García, Fernanda García, María Ibáñez Lago, Federico Kirschbaum, Ricardo Mosner, Fernando Qüaira, Andrea Racciatti, Silvina Resnik, Cristina Rochaix, Martín Reyna, Susana Schnell. Cité Internationale Universitaire de París, Francia.
2018 *Hace un año, más o menos*. Curadora Juliette Chalaye, Oficina Proyectista, Buenos Aires.
2018 *One Day Exhibition*, Saatchy Gallery, Londres, Inglaterra.
2018 *Rhimazo. De l'air dans la globalisation*. Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell, Picatoto, Barrovecchio, Ancel, Lozano Rivera, Galería Planet Rouge, París, Francia.

2018 *Exquis cadavre*, Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell, Arasse, Dubois, Fabra, Geoffray, Kolle, Lopez Merino, Morisset, Rochette, Bellville, 10 Rue Rampal, Francia.

2018 La línea que camina, Espacio Artístico La Cave à Bananes, París.

2018 La línea que camina Nella Cavallerizza Irreale, Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell Cavallerizza Irreale, Torino, Italia.

2017 *Retrato. Intercambio epistolar*, La línea que camina, Rochaix, Racciatti, Resnik, Buenos Aires.

2017 *Mural site specific*, La línea que camina. Usina vieja de San Antonio de Areco. Museo Provincial de Santa Fe y C.E.C. Santa Fe.

2017 *La línea que camina*. Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell. Julio Artist Rue Space. París, Francia.

2017 Noche de los Museos. Espacio Cultural Marcó del Pont. Buenos Aires.

2016 *Il Estudio Abierto*, Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell. Taller Abre Maza, Bs. As.

2016 *Los Mundos de Marcó*. Espacio Cultural Marcó del Pont. Buenos Aires.

2015 Estudio Abierto. Rochaix, Racciatti, Resnik, Schnell. Buenos Aires.

2013 Forest Estudio Abierto, junto a Lorena Fernandez, Silvana Lacarra entre otros, Forest, Buenos Aires.

2013 *Abre Pista*, Curaduría Florencia Cilio, Espacio Meridión, Buenos Aires.

2012 *Milhojas*, Curaduría Lara Marmor, Delta Libros, Buenos Aires.

2011 *Suma*, María Saravia–Su schnell, Space Marmelade, París, Francia

2009 Bolivar Gallery, Buenos Aires.

2007 Open House, Amorosino-Schnell, Espacio Acevedo, Buenos Aires.

2006 Arte BA, Galería El Borde, Buenos Aires.

2005 *Soliloquear*, junto a Gabriela Fernández, Galería El Borde, Buenos Aires.

2004 *Saratón*, Galería Sara García Uriburu, Buenos Aires.

2003 Libros de autor, Espacio Ecléctico, Buenos Aires.

2002 *Resonancia*, Curaduría junto a F. Burgos, 36 artistas; M. Jitrik, T. De Sagastizábal, L. Ferrari, Loza, D. Pruden entre otros–, La Nave de los Sueños, Buenos Aires.

2001 3 Paredes, espacio de M. Jitrik y F. Burgos–, Buenos Aires.

2000 Consorcio de Arte, Buenos Aires.

1999 Boca Abierta, Curaduría Fabiana Barreda, Centro La Boca, Buenos Aires.

1998 Museo de la Moneda, Curaduría Julio Flores, Buenos Aires.

1996 Filo, Buenos Aires

1996 Arte x Arte, G. Kuitca, T. Clusellas, entre otros, Curaduría Ahuva Szlimowicz, Bs.As

1995 junto a Joan Prim, Curaduría Luis Wells, Cazal de Cataluña, Buenos Aires.

1979 Acciones en la Sonámbula, junto a Horacio Porto, Roberto Elía, Berta Kuitca, Eduardo Giri, Kuki Bensky entre otros, Corrientes y Callao, Buenos Aires.

1976 CAYC, Buenos Aires.

1973 Galería Lirolay, Buenos Aires

www.susanaschnell.com.ar